



الحلقة ٢٤

بالمواقف وأثرى بالتفاصيل التي وإن كان عمرها أكثر من خمسين سنة إلا أنها تأتي موصولة بالذي نراه الآن ويواجهنا .
الحكي هذه المرة ، له ميزة أخرى. فهو يكشف أن العديد من رجالات الدولة الذين لم تكن ترى منهم سوى صفحة التجهيم واليباس، هم بعد التقاعد أصحاب بديهة راقية وتسعهم النكتة عندما ترحمهم الأسئلة.

ملك التل

حديث السياسي، بعيداً هُلاً عن السياسة، بات وكأنه تهمة بالغياب عن الصورة أو انعدام الموقف أو شبهة يجفاف الذاكرة .
ذوات سبق وتحديثاً، بعيداً عن السياسة ، وكانوا متمعين في سردهم الهادئ، اختلفت نبرة الكثيرين منهم هذه المرة. حديثهم أضحي أكثر إثارة

هل يمكن العثور على سياسي أردني واحد لديه الجرأة أو المزاج أو قدرة التحكم بلسانه بحيث يكتفي بالحديث، بعيداً عن السياسة، وفي هذا الوقت بالذات؟ تقصد في فصل الربيع العربي ، الذي أصبح فيه كل شيء سياسة، وسياسة تقوم في فاض الشك ونكبات الريبة ومحضرات رفع الصوت.
في السنوات الماضية وحتى فترة غير بعيدة، كان الحديث، بعيداً عن السياسة، مغرباً وممتعاً للسياسيين المحترفين، فما يعرفونه ويجهله الشارع، هو أكثر بكثير مما يودون الخوض فيه. الآن تغير الوضع واختلطت بعض الاشارات الحمراء بالصفراء بالخضراء ..

طاهر المصري ضمير السياسة الأردنية.. الرجل الذي لا يضيع بوصلته (٦-١٢)

عن قرار فك الارتباط فان لديه ما يقوله من تفاصيل قد لا يعرفها الكثيرون.
أبو نشأت الذي أنهى دراسته في جامعة تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية، بدأ حياته الوظيفية في البنك المركزي أيام تأسيسه (براتب ٤٥ ديناراً شهرياً). مروحة النيابة إلى الوزارة إلى رئاسة الحكومة إلى رئاسة مجلس النواب ورئاسة مجلس الأعيان. هذا عدا التمثيل الدبلوماسي للاردن والمهام القومية المدنية. وفيها كلها ظل متمسكاً بمنظومة المبادئ الشخصية التي يقول في مدونته الشخصية على الانترنت أنها ألفت بظلالها على مسيرته السياسية والاجتماعية. ولعلها هي ذاتها الانطباع الشائع عنه بأنه رجل لا يضيع بوصلته..

بعضاً مما أوردته موسوعة ويكيبيديا عن الرجل. فهي تنقل كلمة المغفور له بإذن الله الملك الحسين عندما قال له: «ما تعاملت مع إنسان أشرف منك يا طاهر». وفي سياق آخر يوصف أبو نشأت بأنه ضمير الحياة السياسية الأردنية، كونه يؤمن بمدينة الدولة إيماناً أهله لأن يتولى على المستوى القومي مسؤولية قطاع المجتمع المدني في الجامعة العربية أيام تعاطم الإحساس بضرورة الإسراع في الإصلاح. فقد نشأ الرجل على الإيمان القومي حد التصوف. وهو يعتبر وحدة الضفتين تحدياً قومياً وطنياً لاتفاقية سايكس بيكو. وفي تسديده لمفهوم وسلوكيات الوحدة الوطنية كان الأبعد عن جدل المحاصصة والحقوق المنقوصة. وحين يتحدث في هذه الحلقات

الأردني الهاشمي، موروثاً عائلي سابقاً لوحدة الضفتين عام ١٩٥١. وقد عززه الرجل بالممارسة الشخصية الشاقة. في عام ١٩٩١ أثار أن تستقبل حكومته على أن يحل مجلس النواب، فسُجِّل له ضمن سفر الحياة الديمقراطية. كان له حضوره في لجنة الميثاق الوطني، ومن فوقها بنى جهوداً أثرية في رئاسة اللجنة الوطنية الأخيرة للحوار السياسي. وحين يسأل الرجل عن شجريته مع الإخوان المسلمين في حكومة الـ ٩١ وفي لجنة الحوار فإنه يستذكر تفاصيل تستحق التسجيل في قاموس الحياة المدنية والحراك الديمقراطي، حيث الاختلاف السياسي لا يؤثر على الإحترام الشخصي المتبادل.
حتى لا ننقل على تواضع الرجل بأوصاف وأقاب إيجابية يعرفها الجميع، فإننا نقتطف

الوحيد الذي ، نجا ، من هاتين الصفتين. فالرجل لشدة تواضعه وعزوفه الفطري الصادق عن سماع التبريز الفائق، لن يرضيه أن يقال عنه أنه من رجال الدولة ذوي السوية الضريفة الذين لم تحرقهم السلطة ولم يندرجوا في الاصطفاات الخلافية ولم تتلوث أيديهم بالمواقف السياسية أو المالية. ولأنه كذلك فإن التحرش بذكرته السياسية لسنوات العشرين الماضية مسألة صحفية ممتعة. في المملكة المغربية يطلقون على رجالات الدولة المرصودين للمهام الكبيرة، تعبير رجال «الخزان»، باعتبارهم يفترض أن يكونوا ثقة عدولاً أقوياء وذوي أفق مبدع لتولي القضايا المفصلة أو الصعبة. أبو نشأت (ونشأت أيضاً اسم والده) له في «الخزان

الذين حاولوا توصيف الحياة السياسية الأردنية، تفاوتت تقديراتهم بشدة على أمور كثيرة، لكنها اتفقت على نقطتين: الأولى أن هذه الحياة السياسية محرقة لرجالاتها، وبالذات في السنوات العشرين الماضية. فلم يغادر رئيس وزراء إلا وكان التصور أنه لن يعود بعدها لكثرة ما كانت تلحقه في أيامه الأخيرة من حملات تغيير. والصفة الثانية للحياة السياسية الأردنية أنها بدون ذاكرة مدونة. لا تفسير واضحاً لهذه الظاهرة سوى احتمال أن يكون رؤساء الحكومات السابقون لا يريدون تدوين مذكراتهم لكثرة ما التبس فيها من أمور يصعب تدوينها بموضوعية.
طاهر المصري، رئيس مجلس الأعيان والرئيس الأسبق للوزراء، لا يريد أن نقول أنه

أين هو الإعلام الرسمي؟!!

عام هي من مصلحة الإعلام حتى تزهد مداخيله الإعلامية، وهذه من ضمن النقاط التي سبق وتحدثنا عنها بضرورة أن يكون إعلاماً مهنيّاً في تعامله.

■ تقصد الإعلام الرسمي؟

أين هو الإعلام الرسمي؟! هل تقصدون التلفزيون؟! أم الإذاعة؟! إعلام الحكومة دائماً أكثر تحفظاً لكنه يؤدي الغرض. بالنسبة إلى التلفزيون لاشك أنه يحتاج إلى تطوير هائل وإذاعتنا لا بأس بها لكن في المواضيع السياسية لا شك أنها بحاجة إلى تطوير أيضاً. أما القنوات الفضائية والإذاعات الخاصة فمستواها ونشاطها مقبول وسبقها عال.

xxxxxxxxx
استراحة

■ أعز ما فقدته بحياتك؟

كثيرة في الأشياء التي فقدتها بحياتي. فقدت والدتي ووالدي، وكانا بعيدين عنى. توفاهما الله في نابلس ولم أرهما. ثم فقدت عمي وصديقي طاهر الذي استشهد ولم أره. فقدت أخي الذي قتل بالخطأ عن طريق صديقه يوم تخرجه من المدرسة وكانت صدمة لي. والعزير الذي فقدته الملك الحسين. وعندما ضاعت الضفة الغربية كنت في عمان شعرتنا جميعاً بأننا فقدنا جزءاً من كياننا العربي، لكن فقدنا القدس أداما قلوبنا.
في الحلقة القادمة، « الوجودان القومي عند طاهر المصري تأصل في الموروث العائلي وفي البيئة النابلسية الريفية بخمسنيات القرن الماضي»

زيادة الاهتمام بالقضايا السياسية

على حساب القضايا الأخرى

الواجبة أنشأت بيئات القيبة

والنميمة والتدخل في شؤون الناس

الشخصية

ومخاوف من قبل فئات وطنية من أن جهات أجنبية تمول بعضاً من مؤسسات المجتمع المدني لأغراض غريبة معينة. مثلاً هناك من يقول بأن موضوع تنظيم النسل أمر معاكس للدين وأن الغرب يريد التدخل في شؤوننا الدينية وفي تنظيمنا السكاني ويجب أن نقاومه. ومن يقول بأن هناك منظمات تدعو للديمقراطية وتريد أن تغفل الأفكار الغربية في أذهاننا ونحن لا نريد ذلك، واتهامات أخرى كثيرة. الحقيقة أن التمويل الأجنبي مضطرة له بعض فئات المجتمع المدني لعدم توفر التمويل الذاتي العربي. علماً بوجود أناس صادقين في نواياهم تجاه تنمية المجتمع المدني وخلق مجتمع ديمقراطي متناسق في العالم العربي. فليس كل من أخذ أو مول أجنبياً يكون عميلاً أو مسيراً من قبل تلك الجهات، وإن كان هناك جهات لها هذا القصد ونعرفها جميعاً. وبالمقابل يوجد جهات ليس لها هذا الهدف. لذلك لا أستطيع ولا يجب على أحد أن يعمم بأن التمويل الأجنبي مرفوض. نحن كبد، كاردن نتلقى تمويلًا ومساعدات أجنبية نعتمد عليها وهي شريان حياتنا الاقتصادية والاجتماعية ولا نستطيع ونحن نقبض هذه المبالغ والمساعدات غير المشروطة أن نتهم جميعات أنها تتولى أو تمول جزئياً من جهات أجنبية بأنها مسيرة من قبل هذه الجهات المانحة وإلا فإننا نقع في تناقض بين السماح للدولة بالتمويل وعدم السماح للجمعيات بذلك.

■ وفي موضوع مواثيق الشرف والأخلاق التي يفترض أن تحكم الإعلام ألا ترون أن قطاع «البرنس» ورجال الأعمال لدينا يحتاج هو الآخر إلى ميثاق شرف يمنع عمليات اغتيال الشخصية التي يمتلئ بها قطاع الأعمال وتجعله غير قادر أن يكون شريكاً مع القطاع العام أو تنافسياً أمام الأسواق الأخرى؟

دون شك أن الإعلام الذي يسخر لأغراض شخصية قد يبعث رجال الأعمال من المشاركة مع القطاع العام في الاستثمار وفي التنمية. نعم هذا أمر موجود ويحدث باستمرار، لكن ما ينطبق على رجال الأعمال ينطبق على رجال السياسة أيضاً، ففي موضوع الإعلام لا ينبغي أن يعطى انطباع بأنه برنس، وهذا ليس لصالح الإعلام. نحن نقول بأن على الإعلام أن يكون رافداً لمفهوم التنمية وأن يبتعد عن الجوانب أو المشاعر والمصلحة الشخصية لأن التنمية مهمة للإعلام وللبلد.

الإعلام بشكل عام يعيش على الإعلان الذي يأتي من الحكومة وبشكل أساسي من القطاع الخاص. فتنمية القطاع الخاص والتنمية العامة بشكل

العربية، وهو الأمر الذي لم يتحقق إلا قليلاً. من واقع معايشكم لواقع المجتمع المدني العربي، كيف تقيمون أداءه ونضوجه ومعيقاته وفرص ان يكون شريكاً حقيقياً مع السلطات الثلاث، التنفيذية والتشريعية والقضائية؟

نمو المجتمع المدني كان نمواً طبيعياً ومتحققا بسبب ازدهار هذا الجسم المدني في دول العالم قاطبة، ومشاركته مع الحكومات في إدارة شؤون المجتمع كل في اختصاصه. هذا الأمر وصل متأخراً إلى العالم العربي، بدأ يظهر نمو ونشاط المجتمع المدني في البلدان العربية التي بها ديمقراطية وحرية أكثر من غيرها، فازدهر في بلد مثل الأردن ومصر والمغرب، وبدأ ينمو أيضاً في شراكته مع القطاع العام، فأصبح هناك القطاع العام والخاص ومن ثم قطاع المجتمع المدني. لكن المبادرة «للأمانة»، أتت من عمرو موسى عندما تولى منصب أمين عام جامعة الدول العربية، فهو رجل مفتتح تقدمي يؤمن بأن الشارع العربي موحد بشكل معاكس لما هو عليه وضع القيادات العربية، وأن الشارع العربي موجود من خلال مؤسسات المجتمع المدني، فكان ينظر إلى تنمية المجتمع المدني بنوع من التنمية الحدية من القاعدة إلى القمة تمهيداً لإجراءات وحدوية عربية. لكن في الحقيقة نظام الجامعة العربية وروتينها قفلا من إمكانياتها فلم تؤهل الجامعة ولا المفوضية المهمة التي كتبت أتولاها لتأخذ دورها الواسع والكبير. لكن تم ترسيخ المبدأ وبدأ التعامل بإدخال مفهوم المجتمع المدني إلى المجلس الاقتصادي الاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية.. ما أريد قوله أن النشاط الفطري للمجتمع المدني هو أكبر وأهم من نشاط الجامعة العربية، في الأجنحة الوطنية التي جرت صياغتها عام ٢٠٠٦ وضعنا فصلاً كاملاً عن موضوع المجتمع المدني وتنميته. لذلك فإن المجتمع المدني عادل النمو مع الربيع العربي، وإن شاء الله يكون محركاً للشارع العربي بطريقة منظمة ووطنية وهادفة لتصبح مؤسسات المجتمع المدني برقي المجتمعات الأوروبية والغربية.

■ البعض يرى أن انتفاضات ٢٠١١ كشفت غربة المثقفين العرب ومدى بعدهم عن هموم الناس وانحياز معظمهم للسلطة؟

ليس بهذه القسوة. المثقفون العرب ليسوا جميعهم مع السلطة. هناك كثيرون مع الشعب والناس. أنا بالسلطة لكنني لست مع مطلق السلطة. لي رأي في أي مطالب للشعب، وأستطاعتني أيضاً أن أكون موافقاً مع متطلبات شعبية على أن أصعمل على تنفيذها من خلال الدولة، وأستطاعتني أيضاً أن أكون فالإنسان الموجود في موقع رسمي لا يعني أنه خان قضية الشعب، إلا إذا كان منحازاً بشكل نهائي. أستطيع القول أن المثقف العربي لديه عدم وضوح في بعض الأحيان، إلا أنهم قادة فكر وقادة مجتمع.

■ بمانسابة ما جرى مؤخراً في مصر من هجمة على بعض منظمات المجتمع المدني، هل تكون لديك انطباع أو معلومات عن خضوع هذا القطاع العربي لتمويل وأجندات خارجية؟ أم أن الموضوع محاكمة بين الأنظمة وقوى التغيير ال مدنية؟

لا أستطيع الحكم على ما جرى في مصر لعدم توفر معلومات كافية. لكن بشكل عام، هناك شكوك

نعيش في منطقة هائلة مانحة منذ عقود طويلة. حدثت من حول الناس صراعات كثيرة داخل الأقطار العربية ومع إسرائيل وقوى أجنبية أخرى، فأصبح الموضوع السياسي أو العامل السياسي أساسياً في حياة المنطقة وفي حياة الشعوب العربية. وزاد في اهتمام الناس بالسياسة أن النخبة هي التي تركز على هذا الموضوع. النخبة وهي الطبقة المتوسطة، كانت أمورها المعيشية مسيرة ومريحة، وكان لها الوقت الكافي أو الرضاية للتحدث وتعامل مع السياسة، أما الآخرين الذين أحوالهم المعيشية صعبة فلم تكن لهم أماكن أو أوقات متاحة للانخراط في هذا الأمر، ولذلك بقي العمل السياسي والتركيب عليه إلى فترة قصيرة محصوراً بالنخبة في المجتمع. لكن الآن مع الربيع العربي والثورات والانتفاضات وانفتاح العالم وثورة التكنولوجيا، فقد انفتح العالم على بعضه. الفقير والغني أصبحوا مفتحين على نفس الأشياء، ويراقبون نفس الأحداث ولهم رأي بها، فاختلف الأمر وأصبح هناك أمور سياسية تتعامل معها طبقات أخرى غير النخبة. لكن ما زال الاهتمام السياسي أكثر. أنا مع الرأي القائل بأنه لا بد من الاهتمام بجوانب أخرى من المجتمع العربي والأردني. نحن نتحدث عن الإصلاح والتغيير بمعناه العريض، يعني في أذهان الناس الإصلاح السياسي، هناك حاجة لإصلاحات اقتصادية واجتماعية وإدارية وثقافية وفي مجال التربية والتعليم.. الخ. نعم معكم حق بأننا زدنا الأمور في الاهتمام بالأمور السياسية وأهمنا جوانب كثيرة، ولذلك نشأ القليل والقال والتدخل في شؤون الناس الشخصية.

■ البعض يرى أن انتفاضات ٢٠١١ كشفت غربة المثقفين العرب ومدى بعدهم عن هموم الناس وانحياز معظمهم للسلطة؟

ليس بهذه القسوة. المثقفون العرب ليسوا جميعهم مع السلطة. هناك كثيرون مع الشعب والناس. أنا بالسلطة لكنني لست مع مطلق السلطة. لي رأي في أي مطالب للشعب، وأستطاعتني أيضاً أن أكون موافقاً مع متطلبات شعبية على أن أصعمل على تنفيذها من خلال الدولة، وأستطاعتني أيضاً أن أكون فالإنسان الموجود في موقع رسمي لا يعني أنه خان قضية الشعب، إلا إذا كان منحازاً بشكل نهائي. أستطيع القول أن المثقف العربي لديه عدم وضوح في بعض الأحيان، إلا أنهم قادة فكر وقادة مجتمع.

■ لدولتم تجربة مميزة وغنية في شؤون المجتمع المدني العربي إذ توليتم الثقة القومية في ذلك عندما أنيطت بكم هذه المسؤولية لدى الجامعة



والد طاهر المصري وجلس المجالي وحكمت المصري في انتظار وصول الملك المؤسس عام ١٩٤٩



... طاهر المصري مع الملك الحسين في العقبة عام ٩١

زمان كانت الاهتمامات السياسية محصورة في النخب والطبقة الوسطى. والآن مع الربيع العربي والانتفاضات والأجواء الفضائية والالكترونية المفتوحة أصبح الكل يعايشون ويتحدثون نفس القضايا والمشاهد